

www.turismodeandujar.com



ANDÚJAR

Guía de Bolsillo | Pocket Guide



Historia



Andújar y su entorno han tenido siempre una situación privilegiada por ser una **encrucijada de rutas comerciales con influencias artísticas y culturales** de diversas procedencias.



Vista de Andújar por Pier María Baldi. 1668

Los restos más antiguos que se han encontrado en su entorno son del Paleolítico, pero es en el Neolítico y en la **primera parte de la Edad del Bronce**, cuando se intensifica el poblamiento del término.

Será en la **época imperial romana** cuando 'Isturgi' (a unos 6 km de la actual Andújar) toma gran relevancia como centro de producción de la **Terra Sigillata**. El puente de piedra de Andújar sobre el Guadalquivir tiene un claro origen romano, aunque ya con muchas reformas a través de los siglos. Durante la **época musulmana**, la ciudad prosperó y desarrolló numerosas edificaciones, de las que ya solo quedan algunos vestigios de la muralla almohade y parte del entramado urbano. Desde que fue entregada por el baezano

'Albayasi' a **Fernando III el Santo**, Andújar se convirtió en punto de reunión de los ejércitos cristianos que combatían al sur de Sierra Morena; pasó de manos árabes a cristianas. En el siglo XVI se potenció la ciudad y, sin embargo, en el siglo XVII la economía se debilitó y a causa de las epidemias la población mermó.

Andújar tuvo una **activa participación contra la invasión francesa en 1808**. Y en 1835, capitalizará el movimiento juntero andaluz al quedar la ciudad como **sede de la Junta Suprema de Andalucía** con claro matriz regionalista y anticentrista.

En la actualidad, es considerada una urbe moderna con una riqueza arqueológica importante, y un enorme desarrollo económico y social.



Torre del Reloj. Detalle ©Carlos Ángel Gálvez



Palacio Niños de Don Gome. Detalle

Patrimonio Histórico-Artístico

La ciudad de Andújar sigue manteniendo un **conjunto patrimonial de gran interés**, no solo por la calidad de sus monumentos, sino también por la **diversidad de estilos artísticos** que el viajero puede apreciar en su visita por la localidad.

Sepa el viajero que a esta histórica ciudad de Andújar llega, titulada igualmente Muy Noble y muy Leal, de origen árabe, heredera de la antigua **Isturgi** (a unos 6 km de la actual Andújar), que será acogido con hospitalidad por sus vecinos, de carácter abierto y alegre.



Visitas guiadas. Amigos de la Historia © Juan Vicente Córcoles

Ante todo estamos en **una localidad llana**, donde el paseo por sus calles y plazas es agradable. Deambule por su **casco medieval, estrecho y tortuoso, que desde 2007 es 'Bien de Interés Cultural', con categoría de 'Conjunto Histórico'**, declarado así por la Junta de Andalucía en su Consejo de Gobierno, debido a que la ciudad conserva valores urbanísticos y arquitectónicos que reflejan las etapas históricas de su evolución.



Puente romano ©Ieltxu Iphotsuar



Parroquia de San Miguel y Casa de Comedias, actual Ayuntamiento

Patrimonio Histórico-Artístico Monumentos



Casa de Comedias, actual Ayuntamiento



Palacio de los Cárdenas, de los Segundos de Cárdenas y fachada de los Pérez de Vargas ©Plop



Podrá descubrir la **Casa de Comedias**, actual **Ayuntamiento** (ss.XVII-XVIII), que conserva un 50% del corral de comedias; la parroquia de **San Miguel**, con importantes relieves tallados en el coro y en el cancel, y una fuente barroca del siglo XVIII. Todo esto en la **Plaza de España** o del Mercado.

En la **calle Maestra**, la Casa solariega de D. José Argote Serrano, conocida popularmente como **Coello de Portugal** (1ª mitad s. XVIII), y el de los **Niños de Don Gome** (ss.XVI-XVII), donde destaca su torre con decoración de influencia indiana, y sus escudos nobiliarios; así como las caballerizas, que conservan parte de sus pesebres y un escudo nobiliario. En su interior, tenemos un patio porticado y la bodega. Durante siglos, la puerta principal en la torre estuvo tapiada, relacionándose con una leyenda medieval. A espaldas del mismo, se encuentra la **muralla almohade**.

Continuando con el recorrido, buscaremos la **Torre-Mirador de los Valdivia** (s. XVI); los palacios **de los Cárdenas** (finales del s. XVI), con capilla, patio porticado, mirador y rejería exterior del siglo XVI; y el de la Aduana o **Segundos de Cárdenas** (finales del s. XVI), que tiene adosada la fachada de los **Pérez de Vargas** (s. XVII).



Torre del Reloj y portada de la casa de Albarracín

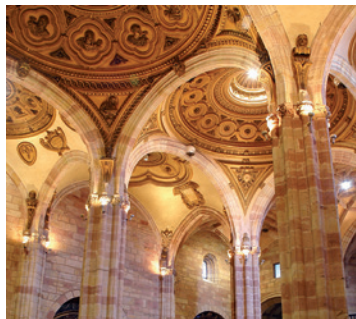


Parroquia de San Bartolomé. Portada sur y torre
"La Oración en el Huerto de los Olivos" El Greco
© Juan V. Córcoles



Desde aquí, iremos a las **iglesias de Santiago** y **Santa Marina**, antigua mezquita árabe; al colegio de los **Jesuitas** (ss. XVII-XVIII), con bóveda barroca en la escalera, de tipo imperial, y a la parroquia de **San Bartolomé** (ss. XV-XVII), monumento histórico-artístico. Seguiremos por **Jesús María** al **Convento de las MM. Mínimas** (s. XV), con artesonado mudéjar en su capilla mayor, para después contemplar el **Cuadro de la Virgen de la Cabeza** (ss. XVII-XIX), capillita al aire libre dedicada a la Virgen de la Cabeza, patrona de Andújar y de la Diócesis de Jaén, con romería el último fin de semana de abril.

Atravesando la **Plaza Vieja**, preguntaremos por la calle Alhóndiga, donde veremos el **Cristo de la Providencia** -con leyenda del s. XV-, para concluir en la **Plaza de Sta. María**, con visita a la iglesia de igual nombre. Construida entre 1399 y 1626, contemplamos sus bóvedas de crucería, circulares y vaídas, una importante rejera de los ss. XVI y XVII, una **Inmaculada** de Giuseppe Cesari (Caballero de Arpino), el cuadro **"La Oración en el Huerto de los Olivos"** del Greco, y en su archivo, un **manuscrito autógrafo de San Juan de la Cruz**. De nuevo en la plaza, veremos la portada de la **casa de Albarracín** (antiguo Cabildo Municipal), y la **Torre Mudéjar o del Reloj**, del s. XVI, levantada en homenaje Carlos I, en la actualidad **Mirador Panorámico** y sede de la **Oficina de Información Turística**.



Sta. María. Nave central © Manuel José Gómez

Parque Natural Sierra de Andújar

El Parque Natural Sierra de Andújar, **oasis de paz en el corazón de la Sierra Morena jiennense**, posee unos relieves ondulados en el centro del territorio, paisajes abruptos en el curso de algunos ríos y arroyos, y relieves quebrados en toda la franja norte. En esta zona montañosa de Sierra Quintana, se encuentra el pico 'Burbicio del Pino', con la máxima cota, de 1290 m. sobre el nivel del mar.



Localización Extremo noroeste de Jaén.

Superficie 73.976 ha

Población 53.296 habs.

Términos municipales Andújar, Villanueva de la Reina, Baños de la Encina y Marmolejo.

Protección Cotos Nacionales de Caza del Lugar Nuevo y de Selladores y Contadero (1973).

Altitud Entre los 400 y los 1.290 metros de Sierra Quintana.

Ecosistema Bosque (Robledales, Encinares, Quejigares y Arcornocales) y Matorral Mediterráneo (Jara, Lentisco y Enebro).

Fauna Lobo, Lince ibérico, Meloncillo, Nutria, Águilas Imperial Ibérica y Real, Buitre Negro, Búho Real, Jabalí, Ciervo, Gamo, Mufión, Toro de Lidia.



Parque Natural Sierra de Andújar. Al fondo el Santuario de la Virgen de la Cabeza ©Vicente Laguna

Hidrología Condicionada por la geología de la zona, está formada por los ríos Jándula, Yeguas, Pinto, Valmayor, Sardinillas y Cabrera, pertenecientes todos a la **cuenca hidrográfica del Guadalquivir**. El **río Jándula** es el más importante de los que surcan el parque, y en él se encuentran unas atractivas áreas recreativas, siendo posible practicar en ellos la pesca y diversas actividades acuáticas.

De reciente declaración, este espacio natural está considerado como **uno de los grandes santuarios astronómicos**. Sus dehesas, lomas, y valles esconden uno de los cielos nocturnos más bellos y puros del continente europeo. La ausencia de contaminación lumínica permite que las estrellas brillen, otorgándole una exclusiva certificación internacional como **'Reserva Starlight'**, que solo poseen zonas cuyo estado de conservación del cielo nocturno es impecable y exquisito.



Vegetación La mayor parte del territorio está ocupada por bosquetes de **encinas** que se encuentran adherados, entremezclándose **alcornocales**, **quejigales** y **robledales**. También encontramos grandes **bosques de pinos piñoneros**, fruto de las repoblaciones que se hicieron en los años 40-50. Es frecuente encontrar **vegetación mediterránea** del tipo: jara, lentisco, cornicabra, piruétano, madroños, y en las zonas de ribera especies como el acebuche, zarzaparrilla, mirto, sarga, fresnos alisos y adelfas.

Fauna

Es un reducto privilegiado, debido a su excelente estado de conservación, y a la nula existencia de núcleos de población. Podemos decir que nuestro parque posee la **mayor biodiversidad animal de la España interior**.

Se han contabilizado hasta **178 especies de AVES**, existiendo algunas catalogadas como el **Águila Imperial**, el **Buitre Negro** y el **Águila Real**. También son abundantes el **Águila Culebrera** y el **Azor**. De las rapaces nocturnas, son importantes por su abundancia el **Búho Real**, el **Mochuelo** o la **Lechuza**.

En los embalses, es posible ver **aves acuáticas** como el Porrón común, el Anade friso o real, la Cerceta, la Garza Real, el Zampullín chico, Cormoranes que emigran en épocas frías, **Cigüeñas Negras**, así como una gran comunidad de pájaros típicos de la zona mediterránea.

De los **MAMÍFEROS** destaca la presencia del **Lobo** y el **Lince Ibérico**, con la mayor población de España; el Melon-



Buitres leonados ©Aquilino Duque

illo, la **Nutria**, la **Guarduña** y el **Gato Montés**. De **especies cinegéticas** destaca el **Jabalí** y el **Ciervo**, tan abundantes que es frecuente verlos cruzar carreteras. Igualmente, conviven en esta tierra el **Muflón**, el **Gamo**, la **Liebre** y el **Conejo**, así como una pequeña población de **Corzos** y **Carabras Montesas**.



Lince Ibérico ©José Luis Ojeda, IberianLynxLand



En este parque recaen varias figuras de protección, y está adherido a la **Carta Europea de Turismo Sostenible (CETS)**, lo que supone un valor añadido. Dichas figuras son **LIC** o **Lugar de interés Comunitario**, y **ZEPA** o **Zona de Especial Protección para las Aves**.

Actividades Parque Natural Sierra de Andújar

Visitar el emblemático Santuario de la Virgen de la Cabeza, recorrer bellos senderos y recrearse entre las dehesas del Parque Natural, poder disfrutar de una rica cena en un estupendo alojamiento, y terminar la noche admirando nuestro maravilloso cielo nocturno...

Observación astronómica

Experiencias Turísticas bajo las estrellas. Nuestro parque está certificado como 'Reserva Starlight', uno de los mayores cielos nocturnos del planeta, que podemos observar de la mano de expertos en astronomía (AstroÁndalus) usando sus grandes telescopios.

Senderismo

Cualquier época del año es factible para practicarlo, siendo primavera y otoño las más recomendables, por la eclosión floral en la primera, y en la segunda, por el espectáculo proporcionado por los ciervos en celo, conocido popularmente como la **Berrea**.

Existe una **gama diversa de senderos**, que van desde fáciles y cortos caminos que pueden realizar personas sin experiencia o preparación,

incluso niños pequeños; a otros de gran recorrido, para los que se requiere una preparación física adecuada.

Bicicletas de Montaña

Un deporte que cuenta en Andújar cada día con más aficionados, muestra de ello son las **marchas que se realizan los fines de semana durante todo el año**, así como las diversas competiciones que se desarrollan en este entorno natural.

Actividades acuáticas

Podemos practicar **deportes acuáticos de bajo impacto medioambiental** como piraguas, canoas, kayak o pedalonas, en los embalses de este parque. Así como la pesca y, sobre todo, la modalidad '**Pesca sin muerte**', de gran calado entre los andujareños.

Otras actividades Paseos en globo, rutas a caballo, escalada, visitas a ganaderías, paint-ball, tiro con arco, campamentos de educación medioambiental, son otras formas de conocer y disfrutar este privilegiado entorno natural.



©Iberus Birding&Nature

Caza fotográfica

Para los amantes de la fotografía ecológica, estos parajes son ideales para conocer las diversas especies que tienen su hábitat natural en este parque. **Se recomienda la contratación de guías especializados**, ya que se realiza en lugares exclusivos y restringidos.

Caza Mayor

Uno de los principales atractivos de Andújar es la caza, convertida incluso en recurso económico regional. El Ciervo, Jabalí, el Muflón y el Gamo, congregan a una cantidad de cazadores de todo el mundo y de todos los rincones de la península, que acuden a su cita anual con estos parajes: Valdelagrana, Virgen, Sardiña, Ojuelo, etc. Cotos de caza mayor y menor. El buen estado de conservación de los bosques se debe a la gestión cinegética de sus **78 cotos de caza mayor**, como el del Lugar Nuevo, y el de Contadero-Selladores.

Gastronomía

En Andújar y su sierra, la gastronomía ha estado ligada desde su origen a las actividades agrícolas, ganaderas y cinegéticas. Un ejemplo de ello son los **espárragos**, **setas**, **ajetes** y **habas** recolectados en su sierra, con los que se preparan unos exquisitos **revueltos con huevos**.



La **carne de caza** domina también el panorama culinario andujareño, condimentada tradicionalmente con plantas aromáticas serranas. Desde octubre, la **carne de monte** de ciervo, gamo o jabalí, mandará en la despensa, que estará salpicada de **aceitunas aliñadas** para abrir boca antes de las comidas. La **cocina de berenjenas** es otro plato ancestral, junto con las **perdices**, **codornices**, **zorzales en escabeche** o **al vinagrillo**.

Nuestros guisos y conservas tienen como base el **aceite de oliva virgen extra**, el oro verde de la cocina mediterránea. Con él y un poquito de pan, se preparan los tradicionales '**cantos**', tomados usualmente con tomate, bacalao salado y aceitunas.

De la cocina estival, es propio el **ajo blanco**, elaborado a base de almendras, pan duro, AOVE, agua y ajo, así como la **alboronía**, que conjuga productos de la huerta en su elaboración; y el ya conocido **gaspacho**.



Flamenquín de Andújar

Nacido en Andújar a principio de la década de los cuarenta, su nombre se debe a lo bien acabado y presentado tras su correcta elaboración. Está compuesto por un filete de cinta de lomo de cerdo, también puede ser de ternera, macerado, que envuelve una tira de jamón bien curado, empanándose y friéndose. Es por lo tanto algo genuino de este lugar entre Madrid y Sevilla que ha seguido siendo lugar de paso de viajeros y transeúntes que han buscado en esta ciudad su hospitalidad y cordialidad.

El tiempo otoñal alumbra el comienzo de la preparación de las típicas **gachas** y los populares **pestiños**, como deliciosos postres tras saborear unas **migas con torreznos** y muchos ajos, o una exquisita **alda o pierna de choto al horno**.

Otros platos que conforman la variada y amplia cocina andujareña son los **potajes**, y el **bacalao ajoarriero**, sin olvidarnos del **flamenquín**.

Arte del Tapeo Andújar ofrece, además de su mesa y mantel, el arte del tapeo, visitando los diversos bares, donde encontraremos la **fusión entre la cocina contemporánea y los sabores de antaño**.

Eventos y Fiestas Populares

Andújar se prepara y acicala para recibir a todos aquellos que a ella se acercan, llenado el ambiente desbordante con amplios y variados encuentros que se preparan mediante un cuidado programa de actividades, diseñado con el ánimo de **mantener viva nuestra identidad cultural y legado histórico**, y donde el visitante encontrará respuesta a sus principales apetencias.

Anducab

De gran tradición ecuestre, Andújar ha sido la primera ciudad en incorporarse al **circuito de competición de ANCC** (Asociación Nacional de Criadores de Caballos de Pura Raza Española), permitiendo la celebración del **Concurso Morfológico-Funcional Anducab**. Éste se trata de una prueba oficial con categoría internacional que ha logrado consolidarse como **uno de los 5 concursos más importantes de España**, **puntuable para la competición en el Salón Internacional del Caballo (SICAB)** de Sevilla. Desde su primera celebración en 2004, se ha desarrollado en el recinto del Parque Colón, registrando cada año alrededor de 20.000 visitantes, cifra que continúa incrementándose con cada edición.

Es también la primera feria de la provincia de Jaén dedicada exclusivamente al caballo, permitiendo la confluencia de los principales ganaderos, aficionados y profesionales del mundo ecuestre, tanto del panorama nacional como internacional. Tiene como finalidad la exposición, comercialización y venta de todo tipo de productos relativos al ámbito equino, suponiendo un fuerte impulso al sector ecuestre local y la consagración de **Andújar como referente de Andalucía oriental** en esta temática.



©A. Martínez Bracero

Meeting de Atletismo

El **Meeting de Atletismo Jaén Paraíso Interior**, o Memorial Francisco Ramón Higuera, fue creado en 1988 en homenaje al fallecimiento prematuro del joven atleta local. Tras una década de ausencia, se retoma en 2016, siendo punto de encuentro de importantes figuras del atletismo nacional e internacional.

Retransmitido por televisión en más de 80 países, por las pistas andujareñas han pasado grandes nombres de la historia del atletismo español, como el campeón olímpico de 1.500 metros Fermín Cacho, el plusmarquista nacional de peso Manuel Martínez o la velocista Sandra Myers.



©Rafael Martínez Órtiz



©leltxu lphotsuar

Andújar Flamenca

Es un espectáculo que convierte la ciudad en el epicentro de la moda flamenca durante el **primer fin de semana de marzo**. Actúa, asimismo, como exhibición de moda, reclamo turístico y dinamizador comercial y económico, repercutiendo positivamente en el municipio y su provincia, al configurarse como la **tercera pasarela más importante de la moda flamenca en Andalucía, y la primera de Andalucía Oriental**.

Garantía de calidad, exhibe las más espectaculares colecciones que grandes diseñadores utilizan para dar a conocer sus novedades para la próxima temporada, tan solo mostradas en **SIMOF** o **We Love Flamenco**.

El evento va acompañado de diversos espectáculos musicales y lúdicos, en un entorno patrimonial único, potenciando la promoción turística y del sector servicios local.

Semana Santa

Durante este periodo sagrado, de gran relevancia en nuestra localidad, las procesiones **recorren el casco medieval**, donde las calles estrechas y sinuosas contribuyen a darle un encanto singular, creando un ambiente íntimo en el que la saeta espontánea no falta. Se celebra con gran recogimiento y religiosidad desde la Antigüedad, siendo destacable el **gran valor artístico-cultural de la imagerie** que procesiona por sus calles.

Esta festividad da comienzo el Domingo de Ramos con la Cofradía de La Borriquita, sucediéndose las salidas procesionales en el transcurso de la semana, que alcanza su cenit el Jueves y Viernes Santo, cuando finaliza.



La Vera Cruz ©Carlos Ángel Gálvez



El Santo Sepulcro ©Carlos Ángel Gálvez

COFRADÍAS LOCALES

Viernes de Dolores Vía-Crucis La Columna **Domingo de Ramos** La Borriquita y La Veracruz **Martes Santo** Vía-Crucis La Esperanza **Miércoles Santo** El Huerto y La Paciencia **Jueves Santo** El Buen Remedio, La Esperanza y El Gran Poder **Viernes Santo** El Señor de los Señores, Las Angustias, Los Estudiantes, El Santo Sepulcro y La Soledad **Domingo de Resurrección** El Resucitado.

Romería de la Virgen de la Cabeza

Fiesta declarada de **Interés Turístico Nacional** el 18 de julio de 1965 y **Bien de Interés Cultural de Andalucía (BIC)**, con la tipología de **Actividad de Interés Etnológico** en 2013. Es la peregrinación a la **Basílica del Real Santuario Virgen de la Cabeza**, que se celebra siempre el último fin de semana de abril como una gran manifestación de fervor mariano.

La Romería de la Virgen de la Cabeza cumple **más de siete siglos, pues cuenta la tradición que en 1227** un pastor de Colomera encontró una imagen en pleno corazón de Sierra Morena, hoy día **corazón del Parque Natural Sierra de Andújar**. A partir de entonces se crean las cofradías, que se extenderán por Andalucía en los siglos venideros, sobre todo en el s.XVI, donde tendrá un gran apogeo y extensión por toda la geografía española, llegando la devoción de esta virgen morena hasta Hispanoamérica.



De la importancia de esta advocación mariana, nos da muestra los **privilegios dados por el papado mediante bulas**: León X y Julio III en el s. XVI; Pío X en 1909 la declara patrona de Andújar, siendo coronada canónicamente en abril; y Juan XXIII la hará de la Diócesis de Jaén en 1959. Recibió el título de Capitán del Ejército Español en 1950 y el de Alcaldesa Mayor Perpetua de su ciudad en 1959. El último de los reconocimientos fue el recibido por el Papa Benedicto XVI en 2009, durante la celebración de su Año Jubilar, la condecoró con la **Rosa de Oro**, 'singular privilegio' con el que el papa reconoce su patronazgo sobre la Diócesis de Jaén.

De la trascendencia que ha tenido siempre el culto y devoción a Ntra. Sra. de la Cabeza a lo largo de los siglos, cabe citar la atención que escritores como **Lope de Vega**, **Calderón de la Barca** y **Miguel de Cervantes**, le han dedicado en sus obras literarias.

La fiesta se inicia en la ciudad casi desde primeros de abril con una serie de actividades, que conforman el **Pórtico de Romería**, como la presentación de libros, revistas y grabaciones, entrega de galardones **Romero de Oro**, encuentros poéticos, homenajes, conciertos, exhibición de doma vaquera, exposición de fotos romeras...

El Pregón tiene lugar el sábado anterior, pero es desde el jueves al lunes cuando se viven los principales acontecimientos: **concursos de bailes por sevillanas, ofrenda floral, recepción de cofradías** venidas de los rincones de toda nuestra península, **paseos a caballo**, así como el **desfile de las más de doscientas carreteras romeras, que atraviesan la sierra para llegar a la basílica**, donde se congregan **cientos de miles de personas para visitar a la Virgen en su día grande**, recordemos el último domingo del mes de abril.

Jueves de Romería

Ofrenda Floral, en la fachada del Ayuntamiento. Ambiente festivo propiciado por la multitudinaria participación ciudadana, que pasea por el centro de la ciudad ataviada con trajes de flamenca “ellas” y traje campero corto “ellos”.

Viernes de Romería

Recepción de las Cofradías, en las inmediaciones del Paseo de Colón y Paseo de Joaquín Coladero. Desfile por las principales calles de Andújar y posterior Verbena Popular.

Sábado de Romería

Se inicia la **Peregrinación camino de la Sierra** hacia la Basílica del Real Santuario. Niños, mujeres en mulos sentados en su jamuga, miles de caballistas, centenares de carretas, coches, autobuses, incluso a pie, todos hacen el camino.

Salida de las Carretas, a las 08:00 h. desde el Parque Empresarial Europa y **desfile de la Real Cofradía Matriz de Andújar**, a las 09:00 h, desde el Palacio Municipal.

A mediodía se almuerza en las **orillas del río Jándula**, haciendo una parada en el paraje conocido como Lugar Nuevo.

Por la tarde-noche, ya **en la basílica del Real Santuario**, **se celebran las solemnes vísperas** visitando a la Virgen en su Camarín. Eucaristía por las distintas cofradías filiales.

©Manuel José Gómez



©Manuel José Gómez

Domingo de Romería

Fiesta principal, a las 10:00 h, que las Reales Cofradías de Andújar y Colomera dedican a Ntra. Sra. de la Cabeza.

Magna Procesión, que transcurre por la calzada, Plaza del Cerro y Ciudad de las Carretas, con la imagen de la Santísima Virgen de la Cabeza.

Misa de Peñas Romeras (19:15 h) y Magnificat (20:00 h).

Lunes de Romería

Rezo del Angelus, a las 08:00 h. **Despedida de la Santísima Virgen**, antes de iniciar el regreso a Andújar. Almuerzo a mediodía en el Puente del Lugar Nuevo. Por la tarde, y ya en Andújar, Recepción de las Cofradías.

Más información en

www.santuariovirgencabeza.org | www.virgen-de-la-cabeza.com

www.turismodeandujar.com

Artesanía y productos locales

La tradición artesanal de Andújar ha tenido gran vitalidad en el transcurso histórico debido a sus **abundantes agrupaciones gremiales**, sin embargo, en la actualidad, por influencia socioeconómica, el número de los talleres ha disminuido considerablemente, mecanizando incluso sus labores productivas para aumentar su competitividad en la industria.



©Manuel José Gómez



©Manuel José Gómez

Cerámica y Azulejería

Si alguna actividad tiene una mayor antigüedad en esta ciudad, ésa es la alfarería y cerámica, cuyo origen se remonta a los hornos de **'Terra Sigillata'**, de la antigua ciudad iberromana de Isturgi (Los Villares de Andújar). Con la presencia árabe, se comenzará a fabricar la cerámica vidriada de colores verde y amarillo, gama cromática que evolucionará hacia la utilizada a día de hoy, con **vidriado en blanco y pintura en azul**.

La azulejería tuvo un importante centro de producción en el s. XV, llegando a utilizar en la decoración de la Alhambra.

Las piezas cerámicas más populares son: las variadas jarras, destacando la **grutesca o grotesca**, llamadas así por su rica decoración; el **botijo de teja** y el **de erizo**, y los **'pitos de barro cocido'**, tradicionalmente usados en la Romería de la Virgen de la Cabeza.



Taxidermia, Curtidos, Piel y Marroquinería

Ante las **numerosas monterías** celebradas en Sierra Morena, surgió la taxidermia y los curtidos, donde cabezas de ciervos y jabalíes, y otras piezas de caza menor, son tratadas como trofeos por los monteros para su conservación. Igualmente ocurre con las pieles, muy apreciadas para alfombras; y la marroquinería, con objetos como los zahones decorados, mochilas e infinidad de otros útiles cuya base es el cuero.

Cerería, Miel y otros productos de la apicultura

En Andújar, la **fabricación de las velas** ha estado siempre ligada a la familia Bellido, quién empezó a elaborarlas en 1890, continuando todavía con esta tarea artesanal. Producen velas para sus principales clientes, las iglesias y hermandades de Semana Santa, empleando el método tradicional de fabricación, realizado en una tina. Consiste en sumergir las mechas en la cera fundida para formar las velas, según las longitudes requeridas.

A pesar de su industrialización mayoritaria, Andújar destaca por su artesanía en el proceso de elaboración de la miel. Su Sierra ocupa un papel fundamental en ello, contando con un **gran censo de colmenas**, el segundo puesto de producción apícola de Andalucía.

Rejería y Fundición

El siglo XVI fue importante gracias al oficio de la rejería, debido a la presencia del taller de los **herederos del maestro Bartolomé de Salamanca**. Prueba de ello la encontramos en las rejas de las iglesias de Andújar, además de la existente en el Museo Arqueológico Nacional, una reja de ventana de la casa palaciega de los Cárdenas. Actualmente, el número de talleres ha disminuido notablemente, y los que perviven emplean piezas prefabricadas en sus trabajos.

Albaldonería

Relacionada con el **aparejo de las caballerías**, ha quedado reducida al trabajo del último artesano local de los atalajes utilizados para adornar a los mulos y asnos en la Romería. Piezas tan peculiares como la jáquima, albarda, pecho pretal, alforjas, atacolas, ataharre, cincha y jarma.



©Carlos Ángel Gálvez

Sastrería

Destaca la confección del **traje campero corto**, hoy imagen de traje romero, formado por una guayabera o chaquetilla con tirilla, botonadura y sin solapas. Como prendas complementarias: el sombrero cañero, de copa cónica y ala ancha, y el marsellés, prenda de abrigo corta y elegante.

Náutica

Nautiego o **Astilleros Astraea** se incorpora al panorama industrial artesanal en 1995, posicionándose rápidamente en el mercado. Sus veleros, que aúnan diseño, seguridad y elegancia, han conseguido magníficas críticas en los salones internacionales sobre náutica de Barcelona o París.

Centro histórico Historical centre

100 m.



RUTAS URBANAS
URBAN ROUTES



ANDÚJAR ACCESSIBLE
ACCESSIBLE ANDÚJAR



turismodeandujar.com

Itinerario sugerido Suggested itinerary

Antiguo recinto amurallado Old walled enclosure



Mercado de Abastos





APP para móvil gratuita
APP for mobile free
Descargable/Download
PlayStore



Apple Store



ROUTES and PATHS
RUTAS y SENDEROS
turismoandujar.com



- Rutas/Routes
 - Senderos/Paths
 - GR-48 Senderos Gran Recorrido Big Journey Paths
- 5 km
1 km

History



Andújar and its surroundings have always had a privilege situation due to its **commercial routes with different artistic and cultural influences.**



View of Andújar, by Pier Maria Baldi. 1668

The oldest remains that have been found in its surroundings date from the Paleolithic, but it is in the Neolithic and in the **first part of the Bronze Age** when the population increases in the area.

In the **Roman Empire period**, 'Isturgi' (about 6 km from the current Andújar) acquired significant relevance as the **'Terra Sigillata'** production centre. The Andújar stone bridge over the Guadalquivir has a clear Roman origin, although there have been many reforms over the centuries.

During the **Islamic period**, the city prospered and developed numerous buildings, of which nowadays remain some vestiges of the Almohad wall and part of the urban framework.

Since it was **delivered to Ferdinand III (called the Saint) by 'Albayasi' (from**

Baeza), Andújar turned into the meeting place for the Christian armies that battled the south of Sierra Morena. It passed from Arabic hands to Christians. In the 16th century the city was developed, however, in the 17th century the economy was weakened, and due to epidemics the local population diminished.

Andújar **actively participated against the French invasion in 1808.** And in 1835, the city capitalized the 'juntero Andaluz' movement because Andújar were the **seat of Supreme Regional Government** of Andalusia with regionalist and non-centrist ideal.

Nowadays, it is considered a modern city with an important archaeological wealth, and an enormous economic and social development.



Clock Tower. Detail ©Carlos Ángel Gálvez



Niños de Don Gome Palace. Detail

Historic-Artistic Heritage

Andújar still maintains a **patrimonial set of great interest**, not only for the quality of its monuments, but also for **the diversity of artistic styles** that the tourist can appreciate in the visit around the town.

This historical city with the title “Very noble and Very Loyal”, with Arabic origins, and the heir of the ancient **'Isturgi'**, will receive the traveler with hospitality.



Guided tours. Friends of the History © Juan Vicente Córcoles

Foremost, we are in a **flat town**. You can stroll through its streets and squares, it is very pleasant. Its **medieval historic centre, narrow and tortuous, has been declared from 2007 “Asset of cultural interest”, categorized as “Historic centre”**. These titles have been given by the Regional Government of Andalusia in its Governing Council because the city keeps urban and architectonic values that show the historic period along its evolution.



Roman bridge ©lxltxu lphotsuar



San Miguel Church & Casa de Comedias (House of comedies), that today is the City Hall

Historic-Artistic Heritage Monuments



Casa de comedias (House of comedies), that today is the City Hall



Palace of the Cárdenas family, Segundos de Cárdenas family Palace & Pérez de Vargas façade ©Plopp



You could find the **Casa de Comedias (House of comedies)**, that today is the **City Hall** (17th-18th) and preserves half of the *corral de comedias* (it is a type of open-air theatre specific to Spain); **the parish church San Miguel**, with important reliefs carved on the choir and on the chancel screen; and a baroque fountain from the 18th century. All of these at **Plaza de España** or Plaza del Mercado.

In **Calle Maestra** we can find the manor house of Mr. José Argote Serrano, known as **House of the Coello de Portugal family** (first half 18th century), and the **Niños de Don Gome Palace** (16th-17th centuries). On this last palace highlights its tower with Indian influence decoration, the family coats of arms, and also the stables that keep part of their mangers and a coat of arms. Inside, there is an arcade courtyard and the winery. Along centuries, the main door tower was walled, in relation with a medieval legend. On the back of the tower, we can find the **Almohad wall**.

Staying on the route, we are going to look for the Valdivia family Tower-Viewpoint (16th century); Cárdenas family palaces (at the end of the 16th century), with a chapel, an arcaded courtyard, a viewpoint and iron gates from the 16th century; and that of Aduana or Segundos de Cárdenas family Palace (at the end of 16th century) that has attached the façade of Pérez de Vargas family (17th century).



Clock Tower & façade of the Albarracín family House



San Bartolomé Church. South façade and tower
Agony in the Garden El Greco © Juan V. Córcoles



Principal transept of Santa María ©Manuel José Gómez

From here, we will go to **Santiago** and **Santa Marina Church**, an old Arabic mosque; to Jesuits School (17th-18th centuries) with a baroque vault in the stair (imperial style), and to **San Bartolomé Church** (15th-17th centuries) which is an artistic historical monument. We are continuing by Calle Jesús María to the **Convento Monjas Mínimas de Jesús María** (15th), with Mudejar coffered ceiling in the main chapel, and then we can see the **Virgen de la Cabeza** painting (17th-19th centuries). We find this painting in a little outdoor chapel dedicated to the Virgen de la Cabeza: the patron saint of Andújar and of the Diocese of Jaén (with its pilgrimage the last weekend of April).

When we stroll through **Plaza Vieja**, we can go to Calle Alhóndiga and see the **Holy Christ of Providence** (it dates from the 15th century). Finally, after walking through this street, we will conclude in **Plaza de Santa María** to visit its church. It was built between 1399 and 1626; there we can see its rib vaults (and pendentive or spherical vaults too), important iron gates from the 16th and 17th centuries, an **Inmaculate Conception** by Giuseppe Cesari (*Cavaliere d'Arpino*), the picture **Agony in the Garden** by El Greco, and in its archive, a **manuscript of Saint John of the Cross**. In Plaza de Santa María again, we will see the **façade of the Albarracín family House** (old City Council), and the **Mudéjar or Clock Tower** (16th century), in homage to Charles V. Nowadays it is the **city panoramic viewpoint**, and the **Tourist Information Office**.

Sierra de Andújar Natural Park

This Natural Park is an **oasis of peace in the heart of Sierra Morena (of the Jaén area)**. This Natural Park has undulating reliefs in the centre of the territory, steep landscapes in the course of some rivers and streams, and broken reliefs along the north strip. In this mountainous area of the Sierra Quintana, it is found the 'Burcio del Pino' peak, with the maximum height: 1.290 m above sea level.



Location Northwest of Jaén

Surface 73.976 ha

Population 53.296 inhab.

Municipal limits Andújar, Villanueva de la Reina, Baños de la Encina and Marmolejo.

Protection National Hunting Reserve of Lugar Nuevo and Selladores y Contadero (1973).

Height Among 400 and 1.290 meters of Sierra Quintana.

Ecosystem Forest (Oak groves, Holm oak groves, Gall oaks and Cork oaks) and Mediterranean Scrub (rockrose, mastic and juniper).

Fauna Wolf, Iberian Lynx, Egyptian Mongoose, Otter, Golden and Imperial Eagles, Black Vulture, Eurasian Eagle-Owl, Wild Boar, Deer, Fallow Deer, European Mouflon and Spanish Fighting Bull.



Sierra de Andújar Natural Park. In the background we see the Virgen de la Cabeza Sanctuary [©]Vicente Laguna

Hydrology It depends on the geology of the area, and it is formed by the rivers Jándula, Yeguas, Pinto, Valmayor, Sardinillas and Cabrera. All of them belong to the **Guadalquivir river basin**. The **Jándula river** is the most important one in the Natural Park and you can find there attractive recreational areas (it is possible to practice fishing and a huge variety of water activities).

According to a recent statement, **this natural area is considered as one of the greatest astronomic sanctuaries**. Its meadows, hills and valleys hide one of the most beautiful night skies of the European continent.

The lack of light pollution allows the stars to be bright, granting an exclusive international certification like **'Starlight Reserve'**. It can only be done in a few areas whose conservation status of the night sky is impeccable and exquisite.



Vegetation The most part of the territory is occupied by copse of holm oaks that are pasture, intermingled **cork oaks**, **gall-oaks** and **oak groves**. Also, we find big **forests of stone pine**, which are the result of repopulations made along the 40's and 50's. It is frequently to found natural **Mediterranean vegetation** in this natural space such as rockroses, lentiscus, terebinth pistaches, Iberian pears and strawberry trees. Moreover, there are species in the river bank like wild olive trees, sarsaparillas, myrtles, almond-leaved willows, ash trees, alders and oleander bushes.

Fauna

The fauna in this park is a privilege stronghold, due to the excellent state of conservation and the non-existence of population. This park contains **the greatest animal biodiversity in Spain**.

Up to **178 species of BIRDS** have been counted, and some of them are catalogued like the **Imperial Eagle**, the **Black Vulture**, and the **Golden Eagle**. There are also lots of Harrier Eagle and the Goshawk. The nocturnal birds of prey are significant due to its abundance and there are **Eagle Owls**, **Little Owls** and **Barn Owls**.

In the reservoirs, it is possible to see **Aquatic birds** like the common Pochard, the Gadwall or Mallard, the common Teal, the Grey Heron, the Little Grebe, the Cormorants that migrate in cold periods, the **Black Storks**, as well as a great community of typical Mediterranean birds.

Among the **MAMMALS** we can highlight the **Wolf** and the **Iberian Lynx**, with a high population in Spain; the



Griffon Vulture ©Aquilino Duque

Egyptian **Mongoose**, the **Otter**, the Stone Marten and the **Wildcat**. Between the hunting species highlights the Wild Boar and the Deer, species so abundant that it is common to see them cross roads. Likewise, there is a cohabitation in this land of the European Mouflon, the Fallow Deer, the Hare and the Rabbit, and also a small population of Roe Deer and Spanish Wild Goat.



Iberian Lynx ©José Luis Ojeda, IberianLynxLand



This park relapses several protection figures and is attached to the **European charter for Sustainable Tourism (CETS)**, which is an added value. These figures are **Community Interest Area (LIC)** and **Special Protection Area for birds (ZEPA)**.

Activities

Sierra de Andújar Natural Park

You can visit the emblematic Virgen de la Cabeza Sanctuary, walk along beautiful paths and recreate among the meadows of the Natural Park. Then you can enjoy a delicious dinner in a great accommodation, and end the night admiring our wonderful night sky...

Astronomic observation

Tourism experiences under the stars

Our park is certified as 'Starlight Reserve', one of the largest night skies on the planet. We can observe this sky along with astronomy experts (AstroÁndalus) using its large telescopes.

Hiking

You can practise this modality at any time of the year, being spring and autumn the most recommendable seasons because of the flowering and when the deer is in heat known popularly as *Berrea* (deer bellowing).

There is a great variety of paths. Some of them are easy and short and they can be done by people without experience or preparation, including young children. For those with long

distance, an adequate physical preparation is required.

Mountain Bikes

It is a sport that attracts an increasing number of followers in Andújar. You can see people practising this sport some weekends along the year, and also the variety of competitions that are developed in this natural area.

Aquatic Activities

One of the ways to enjoy this natural space are the **aquatic sports with low environmental impact** such as pirogues, canoes, kayak or 'pedalonas' on the reservoirs of this park. Also you can practise fishing, especially the 'catch and release fishing' modality, of great significance for locals.

Other activities Balloon ride, horse riding, climbing, farms visits, paint-ball, archery, environmental education camps, are other forms of knowing and enjoying this natural and privileged space.



©Iberus Birding&Nature

Photographic Hunting

For lovers of ecological photography, these landscapes are ideal to know the different species that have their natural habitat in this park. For the implementation of this activity, **it is recommended to hire specialised guides**, because it is realised in exclusive and restricted places.

Big-game

One of the principal attractions of Andújar is hunting, which is even a regional economic resource. The Deer, the Boar, the European Mouflon and the Fallow Deer bring together a large number of hunters from all over the world and from all peninsula corners.

Those hunters come to the annual event with these landscapes: Valdeagrana, Virgen, Sardina, Ojuelo, etc. Big-game and small-game grounds. The good state of conservation of the forests is due to the hunting management of the **78 big-game grounds**, such as that of the Lugar Nuevo and that of the Contadero-Selladores.

Gastronomy

The gastronomy in Andújar has been linked since its origins to agricultural, livestock and hunting activities. Some examples are: **asparagus**, **mushrooms**, **garlics** and **beans** harvested in their mountains. With all these ingredients exquisite **scrambled eggs** are prepared.



The **hunting meat** also controls the culinary scene of Andújar that is traditionally flavoured with aromatic mountain plants. From October, the **bush meat** of deer, fallow deer or wild boar, will be in the pantry, which will be sprinkled with **seasoned olives** as an appetizer before meals. The **aubergine kitchen** is another ancestral dish, together with the **partridge, quails, pickled thrips or vinegarrowan**.

Our stews and preserves are based on **extra virgin olive oil**, the green gold of Mediterranean cuisine. The traditional **cantos** are prepared with it and a little of bread, usually taken with tomato, salted cod and olives. During the summer period, we can highlight the **white garlic**, made with almonds, hard bread, AOVE, water and garlic, as well as the **alboronía** (stew made with aubergines, pumpkins, onions, tomatoes, peppers and olive oil) and the already known **gazpacho** (tomato soup made with green peppers, garlic cloves, bread, salt and olive oil).



The Flamenguín of Andújar

It was born in Andújar at the beginning of the 40's. Its name is due to the good finish and presentation after its correct preparation. It is made up of pork loin, but it can also be made of beef. It is macerated and wrapped with a strip of well cured ham. Then it is breaded and fried. Therefore the *flamenguín* is something genuine of this place between Madrid and Seville. Andújar is a place of passage where travelers and temporary residents looked for the hospitality and cordiality of the city.

The autumn time marks the beginning of the preparation of the typical **gachas** (porridge made with milk, cinnamon, grated lemon peel, flour, sugar, salt, anisette and olive oil) and the popular **pestiños** (pastry made with sugar, lemon peel, cinnamon, white wine, flour and olive oil), as delicious desserts after tasting **migas** (dish made with bread, garlics, pork sausages, water and olive oil) with slices of bacon and many garlics, or an exquisite **baked lamb shank**.

Other dishes that make up the varied and extensive kitchen in Andújar are the **stews**, and the **bacalao ajoarriero** (dish made with cod, onions, green peppers, garlics, fried tomato and bell pepper), without forgetting the **flamenguín**.

Art of "Tapeo" Andújar offers the art of "tapeo" through the visit of the various bars where we will find the **fusion between contemporary cuisine and the past flavours**.

Local events and festivities

Andújar gets ready and dress to receive and welcome all those people who come and fill the atmosphere with a wide range of meetings that get ready during a methodical programme of activities where the visitor will find the answer to their desires, designed in order to **keep our cultural identity and historical heritage alive**.

Anducab

Andújar has a great equestrian tradition. And it has been the first city to join the competition circuit of the **National Association of Purebred Spanish Horse Breeders**, allowing the celebration of the **Anducab Morpho-logical-Functional contest**. This is an official contest of international category that has managed to consolidate.

Itself as **one of the five most important competitions in Spain**, scoring for the competition at the International PRE Horse Fair (SICAB) of Seville. Since it first took place in 2004, it has been hold in the Park of Colón, registering around 20.000 visitors each year, and this number increases every edition.

It is also the first fair in the province of Jaén that is aimed particularly at horses; it allows the meeting of amateurs and professionals of the equestrian world, both on the national and international scene. Its purpose is the exhibition, marketing and sale of all kinds of products related to the equine field, providing a strong boost to the local equestrian sector and the enshrining of **Andújar as a reference of Eastern Andalusia** in this subject.



©A. Martínez Bracero

Athletics Meeting

The **Athletics Meeting Jaén Paraíso Interior**, or Memorial Francisco Ramón Higuera, was created in 1988 in tribute to the early death of the young local athlete. After a decade of absence, its celebration was resumed in 2016, being the meeting point of national and international athletics important figures.

Important Spanish athletes as the Olympic 1500 m champion Fermin Cacho, the Shot Put record holder Manuel Martínez or the sprinter Sandra Myers have used the local running tracks and **it has been broadcasted on TV in more than 80 countries**.



©Rafael Martínez Órtiz



©Ieltxu Iphotsuar

Andújar Flamenca

It is a show that turns the city into the epicentre of flamenco fashion during the **first weekend of March**. It also acts as a fashion exhibition, a tourist attraction and a commercial and economic promoter, having a positive impact on the municipality and its province, as it is the **third most important catwalk in flamenco fashion show in Andalusia, and the first most important in Eastern Andalusia**.

It displays the most spectacular fashion collections that top designers use to publicise their novelties for the next season, only shown in **SIMOF** or **We Love Flamenco**. It is a guarantee of Quality.

The event is accompanied by various musical and recreational shows, in a unique heritage environment that promotes the tourist offer and the local services sector.

Easter (Semana Santa)

During this sacred period that has a great relevance in our town, the processions **run through the medieval area**, where the narrow and winding streets provide it with a unique charm, creating an intimate atmosphere not lacking the spontaneous saeta. It is celebrated with great meditation and religiosity since Ancient times. The **great artistic-cultural value of the imagery** that processions through its streets is remarkable.

This festivity begins on Palm Sunday with the Brotherhood of La Borriquita, followed by the processions during the week, which reaches its zenith on Holy Thursday and Holy Friday, when it ends. The different local brotherhoods are detailed below:



La Vera Cruz ©Carlos Ángel Gálvez



El Santo Sepulcro ©Carlos Ángel Gálvez

BROTHERHOODS

Friday of Sorrows *Vía-Crucis* La Columna **Palm Sunday** La Borriquita y La Veracruz **Holy Tuesday** *Vía-Crucis* La Esperanza **Holy Wednesday** El Huerto y La Paciencia **Holy Thursday** El Buen Remedio, La Esperanza y El Gran Poder **Holy Friday** El Señor de los Señores, Las Angustias, Los Estudiantes, El Santo Sepulcro y La Soledad **Resurrection Sunday** El Resucitado.

Pilgrimage of the Virgen de la Cabeza

Festivity declared of National Tourist Interest on July 18, 1965 and Cultural Interest of Andalusia (BIC), with the typology of Activity of Ethnological Interest in 2013. It is the pilgrimage to the **Basilica of the Royal Sanctuary of the Virgen de la Cabeza** that is always celebrated on the last Sunday of April, with an impressive manifestation of Marian fervour.

The Pilgrimage of the Virgen de la Cabeza is **more than seven centuries old, because the tradition tells that in 1227** a shepherd from Colomera found an image in the heart of Sierra Morena, that is now the **heart of Sierra de Andújar Natural Park**. Henceforth, the brotherhoods were created, and those would spread throughout Andalusia in the centuries to come, especially in the 16th century, where it would find its peak and would be spread throughout the Spanish geography; the devotion to this dark-skinned Virgin has reached Latin America.

The privileges given by the papacy through the papal bulls show the importance of this Marian advocacy: Leo X and Julius III in the 16th century; Pius X in 1909 declared her as the patroness saint of Andújar, and she was canonically crowned in April; as well as Juan XXIII would declare her as patroness of the Diocese of Jaén in 1959.

She received the title of Captain of the Spanish Army in 1950 and the title of Mayor Perpetual of her city in 1959. The last recognition was the one awarded by Pope Benedict XVI in 2009, during the celebration of her Jubilee Year; the Pope awarded her with the **Golden Rose**, that is a 'singular privilege' with which the pope recognizes her patronage over the Diocese of Jaén.

The cult and devotion to Ntra. Sra. De la Cabeza has always has been very transcendent throughout the centuries and we should mention the attention that writers such as **Lope de Vega, Calderón de la Barca and Miguel de Cervantes** have paid to her in their literary works.



The festivity starts in the city almost from the beginning of April with a series of activities, that range from the **'Pórtico de Romería'**, to the presentation of books, magazines and recordings, the awards ceremony **'Romero de Oro'**, poetic encounters, tributes, concerts, show of cowboy dressage and reining, exhibition of pilgrimage photos... etc.

The Proclamation (Pregón) is held on the previous Saturday to Pilgrimage Sunday, but it is from Thursday to Monday when the main events take place: **dancing competitions of sevillanas, floral offering, reception of brotherhoods** coming from all over the peninsula, **horseback riding**, as well as the **parade of more than two hundred of pilgrimage wagons, that cross the mountains to arrive at the basilica.**

Hundreds of thousands of people congregate there to visit the Virgin in her great day, that we know is the last Sunday of April.

Thursday (Jueves de Romería)

There is a **Floral offering** on the façade of the City Hall building. In a festive environment where people participate extensively and stroll through the centre of the city. People dressed in flamenco dresses for women and Campero suits for men.

Friday (Viernes de Romería)

Reception of Brotherhoods, in the surroundings of Paseo de Colón and Paseo de Joaquín Coladero. The organising entourage parades through the main streets of Andújar.

Saturday (Sábado de Romería)

The Pilgrimage starts **towards the Mountains and the Basilica of the Royal Sanctuary**. **Everyone makes their way**: Children and women on mules sitting on their *jamuga*, thousands of horsemen, hundreds of wagons, cars, buses, even people going up the mountain on foot.

Departure of the wagons, at 8 o'clock, from the Europa Business Park and **Parade of the Royal Original brotherhood of Andújar**, at 9 o'clock, from the Town Hall. At lunchtime, they have lunch on the **banks of the Jándula River**, stopping at the natural park known as Lugar Nuevo.

The **solemn vespers** are celebrated in the evening in the basilica of the Royal Sanctuary. People visit the Virgin in her safekeeping room and a Eucharist is celebrated by the different brotherhoods.

©Manuel José Gómez



©Manuel José Gómez

Sunday (Domingo de Romería)

Main festivity, at 10 o'clock, dedicated by the Royal Brotherhoods of Andújar and Colomera to Ntra. Sra. de la Cabeza.

Magna Procession, which runs along the roadways. Hill Square (Plaza del Cerro), and City of the Wagons (Ciudad de las carretas), with the image of the Blessed Virgen de la Cabeza.

Mass of The Peñas Romeras, at 7:15 p.m.

Magnificat, at 20 h.

Monday (Lunes de Romería)

Prayer of the Angelus, at 8 o'clock. **Farewell to the Blessed Virgin**, before starting the return to Andújar. Lunch at noon in the Bridge of Lugar Nuevo. In the afternoon, in Andújar, Reception of the Brotherhoods.

For further information please consult:

www.santuariovirgencabeza.org | www.virgen-de-la-cabeza.com

www.turismodeandujar.com

Crafts and Local Products

The craftsmanship tradition of Andújar has had a great dynamism in the historical course due to its **numerous trade associations**; however, due to socioeconomic influence nowadays, the number of the workshops has diminished considerably, mechanizing even their productive tasks in order to increase their competitiveness in the industry.



©Manuel José Gómez



©Manuel José Gómez

Ceramics and Tile industry

The pottery and ceramic activity held the greater antiquity in the city. Their origins trace back to the ovens of **"Terra Sigillata"**, of the old Iberian city of Isturgi (Los Villares de Andújar). Later on, the manufacture of glazed ceramics in green and yellow started, due to the Arab presence. A chromatic range that will evolve towards the one used nowadays, **with white glaze and blue paint**.

The tile industry had an important centre of production in the fifteenth century, being used in the decoration of the Alhambra.

The most popular ceramic pieces are: the varied jars, highlighting the **grutesta or grotesque**, named so for its rich decoration; the **botijo of tile** and **hedgehog botijo**, and the **'baked clay pitos'** (whistles) traditionally used in the Pilgrimage of the Virgen de la Cabeza.



Taxidermy, leather tanning, leather and Leather goods manufacturing

In front of the **numerous hunting** celebrated in Sierra Morena grounds, the taxidermy and the leather tanning arose, where heads of deer and wild boar, and other pieces of small game, are treated like trophies for their conservation by the hunter. The seam treatment is given to the skins, a much appreciated product for the manufacturing of carpets and leather goods, with objects as decorated **zahones** (leather aprons), backpacks and many other tools made with leather.

Wax work, honey, and other products deriving from apiculture

In Andújar, the **manufacture of candles** has always been linked to the Bellido family, which began to make them in 1890, and still continues with this artisan task.

They produce candles, making them in a tub as traditionally, for their main clients, the churches and Easter brotherhoods.

It consists on immersing the wicks in the molten wax to form the candles, according to the required lengths.

Despite it has been mostly industrialized, Andújar stands out for its craftsmanship in the process of making honey. Its Sierra occupies a fundamental role in this, counting on a **large census of beehives**, the second bee production post in Andalusia.

Metal work and Foundry

The sixteenth century was important thanks to the trade of the *rejería* (metal work), due to the presence of the workshop of the **heirs of the master Bartolomé de Salamanca**. Proof of this is found in the bars of the churches of Andújar, in addition to the one in the National Archaeological Museum: the bars of a window of the Cárdenas palace house. At the moment, the number of workshops has significantly decreased, and those that survive use prefabricated pieces in their works.

The Saddlery work

Related to the **rigging of the horses**, it has been reduced to the manufacture of the *atalajes* used to decorate the mules and donkeys in the pilgrimage. Pieces as peculiar as the *jáquima*, packsaddle, pretal chest, saddlebags, *atacolas*, *ataharre*, *cincha* and *jarma*, which are made by the last local artisan.



©Carlos Ángel Gálvez

Tailoring

It is necessary to emphasize the **camper suit** for men confection of the image of pilgrim suit, formed by a *guayabera* or short jacket with strip, buttoning and without flaps. As complementary items: the cane hat, with a conical crown and wide brim, and the *Marseillaise*, a short and elegant coat.

Nautica

Nautiego or **Astilleros Astraea** joined the industrial artisanal scene in 1995, quickly positioning itself in the market. Its sailboats combine design, safety and elegance. They have obtained magnificent reviews in the international nautical exhibitions in Barcelona or Paris.

Accesos Access



Andújar

• Carretera Road

Autovía/Motorway Andalucía N-IV (E-5), km 323:

Desde (from) Madrid: 3 h. y 20 min.

Desde (from) Sevilla: 2 h. y 15 min. / Córdoba: 45 min.

N-323 + N-IV (E-5), km 323:

Desde (from): Granada: 1 h. y 30 min. / Costa del Sol: 3 h. y 30 min.

N-322 + N-IV (E-5), km 323: Desde (from) Albacete: 3 h. aprox.

• Ferrocarril Railway

Info/Reservas (Info/bookings): T 912 320 320 _www.renfe.com

• Autobus Bus

Estación de Autobuses de Andújar (Andújar Bus Station)

T 953 51 31 20 _www.estacionautobusesandujar.es

Estación de Autobuses de Jaén (Jaén Bus Station)

T 953 23 23 00 _www.epassa.es/autobus

• Aeropuertos próximos Near airports

AENA Info: T 913 211 000 _www.aena.es

• Alquiler de vehículos Car rental

EUROPCAR (Jaén): T +34 953266011

_www.europcar.es/alquiler-coche-ESPANA-JAEN.html

ENTERPRISE Rent a Car (Jaén, Linares y Úbeda): T 902 100 101

_www.enterprise.es

HERTZ (Jaén): T 953 222 954 _www.hertz.es

• Taxi Andújar T 953 50 50 50

Parque Natural Sierra de Andújar

• Autovía (motorway) de Andalucía N.IV (E-5)

Salidas: 321 km. y 323 km. Exits: 321 km. and 323 km.

Salida: 316 km. Ctra. La Parrilla (JV-5012), que conecta con la vía principal del Parque en el km. 14 (aprox.).

Exit: 316 km. Road La Parrilla (JV-5012), which connects with the main Park route at approximately 14 km.

• Carretera (road) A-6177 (Andújar-Santuario)

Vía principal del Parque, da acceso a Viñas de Peñallana, Alcaparrosa, Embalse del Jándula, Embalse del Encinarejo y Santuario.

Park main Gateway, provides Access to Viñas de Peñallana, Alcaparrosa, Jandula reservoir, Encinarejo reservoir and Sanctuary.

• Desde Ciudad Real (por Puertollano). Ctra. CR-500, enlaza con la A-6178 (Puertollano-Santuario), entrada norte del parque.

From Ciudad Real (by Puertollano). CR-500 road that links with A-6178 (Puertollano-Santuario), the north entrance to the park.

• Desde La Carolina, dirección El Centenillo, Ctra. A-6100, que enlaza con la JH-5005, JH-5003 y JF-5004 (esta última hacia el embalse del Jándula). La JH-5003 enlaza a su vez con la JH-5002 y de ahí con la A-6177, vía principal del parque, en el Km 14,400.

From La Carolina, heading El Centenillo, Road A-6100. This road connects with JH-5005, JH-5003 and JF-5004 (the last one to Jándula reservoir). The JH-5003 connects also with JH-5002 and from here with A-6177, main park road at Km 14,400.

Ayuntamiento

Plaza de España, 1

Tfno: 953 508 200

Web: www.andujar.es

Oficina Municipal de Turismo

Torre del Reloj-Plza. Sta. María, s/n.

Tfno: 953 504 959

E-mail: infoturismo@andujar.es

Web: www.turismodeandujar.com



andújar refugio de lince ibérico

ANDÚJAR La mayor biodiversidad animal de España

